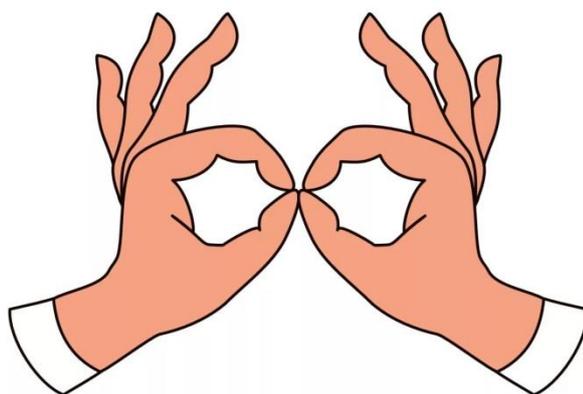


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 40»  
г. Уссурийска Уссурийского городского округа

***Развитие пространственных представлений у  
детей  
с помощью нейрогимнастики***

*консультация для родителей*



Автор: Зайцева О.В.

Воспитатель высшей категории

г. Уссурийск 2024 г.

Одним из важнейших показателей развития ребёнка и готовности его к школьному обучению является уровень сформированности пространственных представлений, определяющий успешность освоения базовых навыков письма, чтения и математики в начальной школе.

### **Проявления недостатка пространственных представлений**

Недостаток развития пространственных представлений может вызвать такие проблемы, как нарушение пересказа текста и проблемы с чтением, нарушения счета и трудности с вычислительными операциям и многое другое. Нарушения могут более ярко проявляться в одной из сфер и слабо — в другой.

Ребёнку с недостаточно сформированными пространственными представлениями сложно будет усваивать такие понятия, как «вверху», «внизу», «справа», «слева», «позади», «впереди», «сбоку», «между», и ориентироваться в пространстве даже тетрадного листа: различать верхнюю левую и верхнюю правую, нижнюю левую и нижнюю правую части листа, отступить две клеточки слева, пропустить две строчки между классной и домашней работой.

Такой ребёнок может начать писать справа налево, и домашней работой.

В дошкольном возрасте он будет с трудом воспринимать и запоминать части своего тела: не сможет рассказать и показать, где у него правая рука, а где левая, не сможет назвать слова, обозначающие части тела (туловище, локоть, плечи).

В речи такого ребёнка часто отсутствуют предлоги, например, вместо «едет в машине» он говорит «едит машину». Часто встречаются трудности в рисовании, лепке из пластилина, конструировании, а на занятиях с разрезными картинками и при сооружении построек из кубиков в складывании из частей целого.

Развитие пространственной ориентации в окружающем мире и представлений о пространстве у ребёнка начинается с познания схемы собственного тела и ориентировки в пространстве своего тела. С различия верхней и нижней, задней и передней частей собственного тела, левой и правой его сторон. Например вверху — голова, внизу — ноги, спереди — лицо, сзади — спина и т. д.

Далее у ребёнка формируются представления о расположении объектов в пространстве по отношению к его собственному телу: «я нахожусь впереди Маши, позади Маши, справа или слева от неё», «я на стуле, я под стулом, я

перед стулом, я за стулом, «стол слева от меня, шкаф позади меня, окно передо мной, диван справа от меня».

Затем формируются представления о взаимоотношении между внешними объектами: «карандаш лежит под книжкой», «чашка стоит на столе». Понимание пространственных взаимоотношений любых объектов, окружающих ребёнка, становится возможным, если усвоена ориентировка в пространстве собственного тела.

Далее формируется словесное обозначение пространственных взаимоотношений в речи ребёнка. Сюда относятся логико-грамматические конструкции, смысл которых определяется окончанием слов.

Таким образом, для успешного усвоения школьных дисциплин ребёнок должен уметь ориентироваться в окружающем пространстве: от себя, от другого человека, от других предметов, ориентироваться на плоскости: лист, страница, бумага в клетку, в линейку, пользоваться пространственным словарём: предлогами, наречиями и другими частями речи.

### **Игры для формирования пространственных представлений**

В своих занятиях я использую следующие игры:

1. Выше-ниже
  - Взрослый и ребёнок встают перед зеркалом и вместе находят то, что «выше всего».
2. Запомни и покажи
  - Ребёнок закрывает глаза. Взрослый придаёт телу ребёнка определённую позу и просит ее запомнить. Потом «снимает» эту позу и просит ребёнка воспроизвести положение, которое было задано.
3. Сзади-спереди
  - Взрослый и ребёнок встают перед зеркалом и вместе находят и показывают части тела, которые находятся спереди
4. Право-лево
5. Изучаем предлоги:
  - Взрослый и ребенок стоят рядом друг с другом перед зеркалом и, проговаривая, выполняют следующие действия: «рука над головой», «рука под носом», «рука за ухом», «рука между глазами» и т.д
6. Встань рядом, повтори движения

- Взрослый встаёт рядом с ребёнком. Взрослый называет и показывает движения, ребёнок проговаривает вслух и повторяет движения
    - правой рукой касаюсь своей левой руки
    - левой рукой касаюсь своей правой руки и т. д.
7. Что наверху, внизу? Что справа, слева? Что впереди, позади?
- Взрослому нужно поговорить с ребёнком о том, что у него есть верхняя и нижняя части тела, передняя и задняя части тела, правая сторона тела.
  - Взрослый просит ребёнка назвать, что в комнате выше него, что ниже и т. д.
8. Что? Где?
- Ребёнок стоит посередине комнаты, взрослый задаёт ребёнку вопросы:
    - Что находится перед тобой?
    - Что находится позади тебя?
  - Ребёнок должен изобразить непослушного робота, который выполняет все команды взрослого с точностью наоборот.
9. Капризный фотограф Взрослый играет роль фотографа, который ищет кадр для снимка.
- Помощнику фотографа, ребёнку, надо разместить игрушки: корову справа от зайца, мышку слева от слона, собачку за мышкой, кошку под стулом.

## **Литература**

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. М., 1973.
2. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
3. Коноваленко С. В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. Практикум по развитию познавательной деятельности. М.: ГНОМ и Д, 2000.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии .М., 1973/2002.
5. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. М., 1962/2000; СПб.,2007.