

30. сентября 2025.

692502, Приморский край, г.Уссурийск,
ул.Белинского, 35, тел.: 8(4234) 32-66-97

Информационная справка
о компетенции в области организации
образовательной деятельности
воспитателя Ковика Анны Владимировны

Анна Владимировна в настоящее время работает в подготовительной к школе группе общеобразовательной направленности полного дня, профессиональную деятельность осуществляет согласно основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 40» г. Уссурийска Уссурийского городского округа, разработанной на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования; использует парциальные программы: «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, которая реализуется во время образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию, а также во время индивидуальной работы с детьми; «Юный эколог» - С.Н. Николаева.

Аттестуемой был представлен фрагмент образовательной деятельности по познавательному развитию в старшей группе «Что такое промысел? Какие промыслы бывают в нашей стране?» (27.03.2025). Педагог грамотно поставила цель образовательной области: закрепить знания детей об истории возникновения народных промыслов, реализуя ее через следующие задачи: продолжить формировать знания об особенностях изделий городецких, хохломских, дымковских, гжельских мастеров; развивать эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству; воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства, чувства цвета, чувства прекрасного.

Особое внимание было уделено формированию связной речи у детей в совместной деятельности, закреплению умения правильно отвечать на вопросы.

Для решения каждой задачи были использованы элементы **игровой технологии**, так как педагог считает ведущим видом деятельности дошкольников игру. Игровая форма занятия создается при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования воспитанников к учебной деятельности. Используя ситуацию «Круг добра» педагог создал благоприятную эмоциональную атмосферу для позитивного контакта между детьми, что настроило их на продуктивную работу. Сюрпризный момент – выставка из изделий народных промыслов – стимулировал познавательную мотивацию, активизировал интерес к теме занятия. Во время дидактической игры «Закончи узор» воспитанники закрепили полученные знания об особенностях росписи различных народных промыслов в практической деятельности. Развитие

сенсомоторных навыков, внимания, памяти, творческого воображения и умения применять полученные знания на практике.

В работе с детьми Анна Владимировна использовала элементы **технологии проблемного обучения**: мотивировала детей к поиску ответов на вопросы, формировала навыки анализа и сравнения при рассматривании художественных изделий различных промыслов. Вопросы, направленные на активизацию мыслительной деятельности: «Как вы думаете, почему эти промыслы называются именно так?», «Что общего и различного в этих видах росписи?», побуждали детей к размышлению и анализу.

Во время занятия педагог применил **технические средства обучения**: использование мультимедийной презентации. Использование наглядного материала (картинки, иллюстрации) обеспечили визуальную поддержку, улучшили восприятие и усвоение информации. Наглядные образцы народных промыслов помогли детям лучше понять особенности каждого вида народного промысла.

Материал для образовательной деятельности был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их психологическим особенностям и был рационален для решения поставленных целей и задач. Дети были активны, внимательны, чувствовали себя комфортно. Все это способствовало:

- формированию у детей представления о том, что такое народный промысел и какие промыслы существуют в России;
- расширению знаний об особенностях городецкой, хохломской, дымковской и гжельской росписи;
- развитию эмоционально-положительного отношения к народному декоративному искусству;
- активизации познавательной деятельности и творческого потенциала детей;
- созданию благоприятной атмосферы для обучения и развития.

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 40»



Н.Н. Долиновская

Составитель: старший воспитатель

Н.Л. Буруян