

Конспект интегрированного занятия  
«Картина И.И. Шишкина «Рожь»

Автор: Ковика А.В.

**Цель:** расширение представления о пейзажной живописи.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с картиной художника И.И. Шишкина «Рожь»;
2. Учить воспринимать образ Родины через пейзаж, видеть красоту родной природы, выделять средства выразительности – колорит, композицию.
3. Развивать психические процессы: восприятие, память, воображение.
4. Развивать связную речь, умение использовать образные сравнения (эпитеты), активизировать в речи пословицы и поговорки о хлебе.
5. Воспитывать эстетические чувства во время рассматривания картины И.И. Шишкина и создания собственной картины.
6. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к хлебу.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Если видишь на картине

Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш, -  
Обязательно картина  
Называется пейзаж.

- Дети, как ещё по-другому можно назвать пейзаж? (ответы детей).

Правильно, пейзаж – это картина природы. Одним из великих и известных художников, который писал пейзажи, был замечательный русский художник Иван Иванович Шишкин. Он родился в небольшом городке на берегу реки Камы. Мальчишкой часто убегал в поле, лес, любовался природой, а став художником старался запечатлеть в своих картинах замечательные пейзажи родного края.

И вот одной из таких работ стала картина «Рожь» (педагог выставляет репродукцию картины). На переднем плане художник изобразил поле созревающей ржи: тяжёлые, жёлтые колосья уже налились зерном и клонятся к земле. На заднем фоне - огромные сосны, словно стража, замерли среди поля, охраняют спокойствие и тишину. Всё в картине проникнуто чувством покоя – летнее небо с медленно плывущими облаками, белые ромашки и голубеющие в золоте ржи васильки, сам воздух – прозрачный, неподвижный.

Этим золотистым пейзажем художник показывает нам свою огромную любовь к русской природе, земле-кормилице. Совсем неслучайно художник изобразил поле ржи, ведь с давних пор на Руси главным был - ржаной хлеб.

Русские люди считали его более полезным и питательным. В народе говорили: «Тот и хорош, у кого родилась рожь», «Ржаной хлебушко калачам дедушка», «Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной».

Картина «Рожь» стала символом жизни, богатства и величия родной природы, дарит нам душевность и спокойствие.

Есть ещё замечательная поговорка «Будет хлеб – будет и песня». Продолжая наше занятие, я предлагаю под звуки песни о любви к родной земле, стать вам самим художниками и постараться повторить пейзаж И.И. Шишкина (звучит песня «Русское поле» музыка Я. Френкеля, стихи И. Гофф.). Создание вашего пейзажа будет поэтапным, как у настоящих художников:

На самом краю переднего плана нарисуем луговую траву (демонстрирую технику рисования травы)

Далее яркое ржаное поле (показываю, как изобразить волной поле)

А уже после, на заднем плане сосны и небо голубое (напоминаю, как рисуется ствол дерева, ветки, далее ребята сами закрашивают фон голубым цветом).

- Перед началом работы, нужно размять пальцы с помощью пальчиковой гимнастики:

Ветер по лесу гулял, ветер листики считал (ладошки показывают волны)

Вот дубовый, вот кленовый, (пересчитываем пальчики)

Вот рябиновый, резной, вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинки. (хлопок в ладоши)

- Теперь можно и приступить к созданию пейзажа (оказываем необходимую помощь индивидуально)

Заключительный этап занятия: предлагаем ребятам устроить выставку юных «шишкинцев».

Рефлексия:

- Как вы думаете, что самое главное в картине?
- Как художник это показал?
- Какое настроение у вас возникает, когда вы смотрите на эту картину?
- От чего возникает такое настроение?
- Что своей картиной художник рассказал нам о Родине?
- Как бы вы назвали картину?
- Какие пословицы и поговорки о хлебе вы знаете?