

«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ. МЕТОДИКА, ЭТАПЫ, ПРИЕМЫ»

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью.



Прежде чем начать говорить о звуковой культуре речи и подготовке к обучению грамоте давайте обратимся к Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Предпосылки к обучению грамоте

- ➊ Физиологические – уровень созревания головного мозга, мелкой моторики пальцев рук и кисти;
- ➋ Психологические – уровень сформированности психических процессов, в том числе устной речи;
- ➌ Педагогические – степень педагогически грамотного содействия психо-речевому развитию ребенка.



В разделе «Речевое развитие» говорится, что образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:
~ Владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

- ~ Формирование правильного звукопроизношения;
- ~ Развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ~ Развитие фонематического слуха;
- ~ Обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ~ Развитие грамматической правильной речи;
- ~ Развитие диалогической и монологической речи;
- ~ Развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образной речи и словесного творчества;
- ~ Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Компоненты, которые входят в процесс обучения грамоте

- ➊ Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, четким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров).
- ➋ Сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка.
- ➌ Готовность к звуковому анализу и синтезу состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове.
- ➍ Знакомство с терминами: «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- ➎ Умение работать со схемой слова, предложения.



Задача подготовки к обучению грамоте в дошкольной образовательной организации стоит как одна из предпосылок в рамках задач речевого развития.

Подготовка к обучению грамоте – первый (начальный, подготовительный) этап в процессе непосредственного обучения письму и чтению.

Главным в работе по подготовке к обучению грамоте является формирование способности анализировать звуковой состав слов, т.к. процесс чтения и письма связан с переводом графического изображения фонем в устную речь и наоборот.

Дети учатся:

- ~ узнавать, различать и выделять из слов отдельные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина, конец);
- ~ проводить анализ артикуляции звуков (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой);
- ~ устанавливать последовательность звуков в слове.

Воспитатель должен соблюдать единые со школой условные обозначения при работе со звуками (гласные звуки обозначаются красным цветом, твердые согласные – синим, мягкие согласные – зеленым).

ЭТАПЫ:

- 1. Добуквенный** (подготовка к обучению грамоте):
работа со звуками, слогами, словами, предложениями.
- 2. Гласные звуки и буквы** (6 звуков и 10 букв, обозначающие гласные звуки).
- 3. Согласные звуки и буквы, формирование механизма чтения.**



С чего же начать занятия по грамоте?

1. Слышать звуки.

Прежде всего, мы должны научить ребенка слышать звуки нашей речи, научить его слышать из каких звуков состоят слова, которые мы произносим, т.е. привлечь внимание ребенка со смысловой стороны слова на его звуковую сторону. И здесь нам помочь придет игра. Назовите такие игры.

Старайтесь слова произносить не обычно, а особо. Так, что один звук в нем подчеркивается, произносится более длительно, чем другие. Надо отметить, что не все звуки в русском языке одинаково легко выделяются: легче подчеркнуть те звуки, которые можно потянуть (гласные, свистящие, шипящие, сонорные). Гораздо труднее выделить такие звуки как *б*, *п*, *д*, *т*. Очень важно, чтобы звуки чередовались и интонационно выделялись в начале, середине и конце слова.

2. Проводить звуковой анализ слова.

Пример на мольберте с карточками

Для того, чтобы ребенок мог анализировать какое-то явление, его лучше материально представить. Для звукового анализа мы используем схему (сначала простые клеточки, количество клеточек – количество звуков; на каждую клеточку накладывается фишка – белая или желтая). Слово произносится вместе с ребенком, при этом одновременно ведем указкой по схеме. На каждой клеточке останавливаемся и ставим фишку.

На каждом занятии можно разбирать не более двух слов, но анализировать эти слова нужно несколькими способами:

Сначала просто предлагается разобрать новое слово;

Затем под диктовку дети убирают фишки со схемы в соответствии с называемыми звуками по порядку;

Далее еще раз поставить фишки и называть звуки уже не в той последовательности, а в разброс;

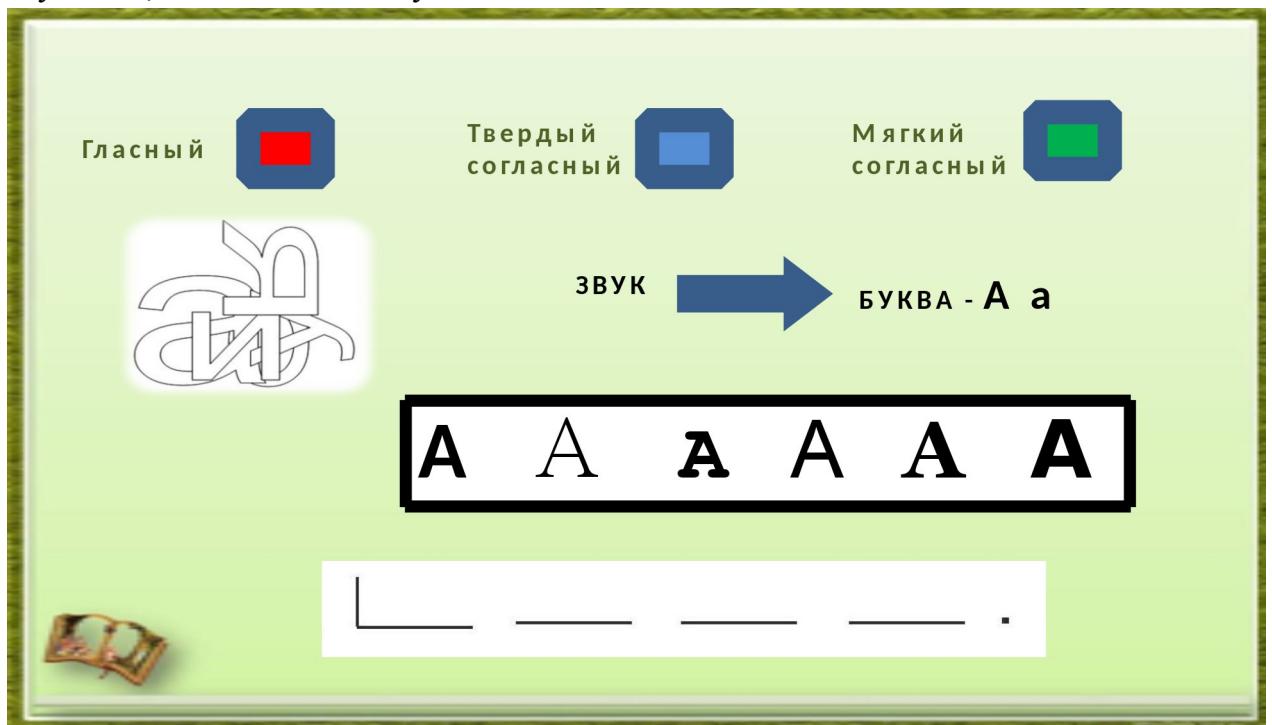
Назвать какой звук в слове «....» третий, первый, второй;

Проводя звуковой анализ слов, важно давать задания на сравнения, сопоставления, анализ.

3. Гласные и согласные

После того как будут проанализированы односложные слова, можно вводить новое – учить различать гласные и согласные звуки. Когда установится разница между гласными и согласными, проводя звуковой анализ слова дети характеризуют звуки как гласный или согласный и использует фишки соответствующего цвета (красный, синий, зеленый).

В звуковом анализе переходим к более сложным заданиям: сначала четырех звуковых, а затем и пяти звуковых слов.



Когда ребенок хорошо ориентируется в звуковой стороне речи, можно начинать знакомить с буквами. Здесь необходимо сформировать четкий образ букв.

Буква (зрительный образ или знак звука) вводится после звука – буква демонстрируется в виде заглавной и строчной в печатном виде, в черном цвете. Далее проводится работа по закреплению образа буквы (зашумленные буквы, разного шрифта, величины, их можно раскрасить, заштриховать, вылепить, сконструировать и т.д.).

Понятие предложения также дается через зрительный образ – схемы (длинная полоска бумаги – предложение, короткие полоски – слова).